

CONȘTIINȚA TRAGICĂ LA MARIN PEDA

Aurelian Alin Vasilie

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

*The problem of tragedy is not something isolated or just a fragment of life, but life itself can be defined through this aspect. If our consciousness is the relation between us like an individuality and the Whole (the entire Univers or the God), tragedy appears like an intrusion, like a friction between this relation. And from this situation of life like a friction between man and God, which defines tragedy, we have two options of redemption very well illustrated by Petrini in *The most beloved of the Earth: suffering and love*.*

Key words: consciousness, tragedy, God, suffering, love, Marin Peda

Bibliografie:

- Camus, A. (1969). *Mitul lui Sisif* (I. Mavrodin, Trans.). București: Editura pentru Literatură Universală.
- Domenach, J.-M. (1995). *Întoarcerea tragicului* (A Baci, Trans.). București: Editura Meridiane.
- Manolescu, N. (2002). *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*. București: Editura 100+1 GRAMAR.
- Peda, M. (2008). *Cel mai iubit dintre pământeni*. București: Editura Cartex Serv.
- Peda, M. (2013). *Moromeții*. București: Editura Cartex Serv.
- Steiner, G. (2008). *Moartea tragediei* (R. Tiniș, Trans.). București: Humanitas.

How to cite this article: Vasilie, A. A. (2016). Conștiința tragică la Marin Peda. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf*, 1, 195-206. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2016.15>