

RESURECȚIA BALADEI ÎN VIZIUNE CERCHISTĂ

Ema Măgerușan

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

During the World War II, the Romanian literature had a positive evolution, especially due to the activity of a (literary) group of young writers, named `The Sibiu Literary Circle` (`Cercul literar de la Sibiu`). They, along with their group leader (Radu Stanca), promoted the modernist liberal ideas, tried to bring back to life our literature and to give back to it its old values, its depth, by enriching it with symbols and metaphors. Also, Radu Stanca wrote an article on Ballad, entitled `Ballads' resurrection` in which he argued that a work of art, a literary work in this case, is more valuable when it has mixed different features, from different literary movements and genres. For example, he wanted to give a new form to the traditional ballad, so he spoke about combining epic, dramatic and lyric elements and he illustrated, through his poems, 3 types of ballad, which he distinctly characterized and named.

Key words: Romanian poetry, ballads` resurrection, The Sibiu Literary Circle, Radu Stanca, modernist ideas and aestheticism

Bibliografie:

- ***, (1973). *Zburătorul. Balade culte românești*. (I. Datcu, Ed.). București: Editura Minerva.
- ***, (2004). *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II, C-D, coord. Eugen Simion, București: Editura Univers Enciclopedic.
- Boldea, I. (2005). *Poezia neomodernistă*. Brașov: Editura Aula.
- Doinaș, Ș. Aug. (1999). *Poeți români*. București: Editura Eminescu.
- Fanache, V. (1990). *Eseuri despre vârstele poeziei*. București: Cartea Românească.
- Manolescu, N. (1968). *Metamorfozele poeziei*. București: Editura pentru Literatură.
- Negoïtescu, I. (1970). *Însemnări critice*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Orian, G. (2015). *Istoria literaturii române 1945-1989*. Alba Iulia: Seria Didactica.
- Pantea, A. (2009). *Poezie română contemporană*. Alba Iulia: Seria Didactica.
- Mîtescu, A. (1972). *Poeți și critici despre poezie*. București: Editura Albatros.
- Stanca, R. (1980). *Versuri*, îngrijirea ediției, prefață, note și comentarii de Monica Lazăr, Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Stanca, R. (1966). *Versuri*, prefață de I. Negoïtescu. București: Editura pentru Literatură.
- Valea, L. (2002). *Generația amănată*, ediție îngrijită de Oana Valea și Mircea Măluț. Cluj: Editura Limes.
- Vartic, I. (1978). *Radu Stanca poezie și teatru*. București: Editura Albatros.

How to cite this article: Măgerusan, E. (2016). Resurecția baladei în viziune cerchistă. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf*, 1, 117-134. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2016.9>