

IMAGINI ARHETIPALE ȘI ANIMALE TOTEMICE ÎN PROZA SCURTĂ A LUI VASILE VOICULESCU

Iulia Maria Luca

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

The present academic paper aims to present Vasile Voiculescu's shorts stories from a psychoanalytic point of view. Following the psychoanalytic approach, I have taken into consideration the distinctions and clarifications of Carl G. Jung, who observed that man keeps, on an obscure level in the collective unconscious, the memory of some fragments of knowledge, on the origins sensitized by myths. Furthermore, in the collective unconscious there is concentrated the faith in a totemic animal, defined by Sigmund Freud, in his study "Totem and Taboo". The totemic animal appears in various ways, from fish, as a symbol of the aquatic world, to wolf, bear or bull, terrestrial images. These ideas become the key of interpretation for Voiculescu's work. A literary universe that continues to feel the attraction of myths in a historical period in which the community is predisposed to a profane existence. The reading grid proposed by this work emphasizes, on the one hand, the archetypal images and the presence of totemic faith, but on the other hand, the broken archetype or the anarchy.

Key words: Totemism, archetype, myth, unconscious, symbols

Bibliografie:

- Brătescu, Gh. V. (1981). *Vrăjitoria de-a lungul timpului*. București: Editura Politică.
- Braga, C. (2007). *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*. Cluj-Napoca: Editura Polirom.
- Coman, M. (1980). *Izvoare mitice*. București: Editura Cartea Românească.
- Eliade, M. (1980). *De La Zalmoxis la Genghis-Han* (M. Ivănescu & C. Ivănescu, Trans.). București: Editura Humanitas.
- Eliade, M. (2013). *Sacru și profanul* (B. Prelipeanu, Trans.). București: Editura Humanitas.
- Eretescu, C. (2007). *Știma apei. Studii de mitologie și folclor*. București: Editura Etnologică.
- Evseev, I. (1994). *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale* (I. N. Anghel, Trans.). Timișoara: Editura Amarcord.
- Freud, S. (2010). *Totem și tabu. O interpretare psihanalitică a vieții sociale a popoarelor primitive* (G. Avram, Trans.). București: Editura Antet.
- Jung, C. G. (2003). *Opere complete. Vol. 1: Arhetipurile și inconștientul colectiv* (D. Verescu & V. D. Zamfirescu, Trans.). București: Editura Trei.
- Petrescu, C. (1986). *Proza fantastică*. Iași: Editura Junimea.
- Tokarev, S.-A. (1982). *Religia în istoria popoarelor lumii* (I. Vasilescu-Albu, Trans.). București: Editura politică.
- Voiculescu, V. (2013). *Lostrita. Antologie de proză fantastică*. București: Editura Art.
- Zaharia-Filipaș, E. (1980). *Introducere în opera lui Vasile Voiculescu*. București: Editura Minerva. Disponibil la <http://www.formula-as.ro/2009/870/societate-37/omul-care-alunga-ploaia-11152>, accesat în 21.02.2017.

How to cite this article: Luca, I. M. (2016). Imagini arhetipale și animale totemice în proza scurtă a lui Vasile Voiculescu. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf*, 1, 98-117. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2016.8>