

ANTIM IVIREANUL. IMPACTUL STRĂINULUI ÎN MENTALITATEA CULTURALĂ ROMÂNEASCĂ

Mădălina Bărbulescu
Universitatea din Pitești

In the Romanian cultural climate of the late seventeenth century and early eighteenth century, the creative and typographical activity of Anthim the Iberian (Romanian: Antim Ivireanul), marks a turning point in the evolution of the Romanian cultural mentality. The outlander of a Georgian origin, the owner of a productive thinking, assimilates, till the identification, the native peculiar customary and using the Oriental resources of his culture, of arts tradition in which he revealed himself, succeeds to enlighten an epoch, becoming a perpetual reference in the history of the Romanian spirit, in the Romanian language and in the general cultural act augmentation. This article, suggesting an incursion in the world of the man and the artist, Anthim the Iberian, aims to illustrate the modalities used by him – an outlander – to impact the Romanian cultural mentality, the contribution to the spirituality, to the Romanian language and culture, through his clerical and scholarly mission, from a dichotomous perspective, that of “the inner wisdom” and that of the “external wisdom”.

Key words: Anthim, Iberian, culture, arts, language

Bibliografie:

- Bodogae, T. Câteva caracteristici ale vieții spirituale românești. În *Mitropolia Olteniei*, nr. 7-9/ 1981, p. 444.
- Cartoian, N. (1945). *Istoria literaturii române vechi*, vol. III. București: Editura Fundația Regelui Mihai I.
- Cândea, V. (1979). *Rațiunea dominantă. Contribuții la istoria umanismului românesc*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Chirilă, A. (2007). *Proiectul cultural al lui Antim Ivireanul*. Timișoara: Editura Marineasa.
- Del Chiaro, A. M. (1929). *Revoluțiile Valahiei*. Iași: Editura Viața Românească.
- Dușu, Al. (1977). *Umaniștii români și cultura europeană*. București: Editura Academiei.
- Iorga, N. (1915). *Dezvoltarea ideii unității politice a românilor*. București.
- Iorga, N. (1968). *Scrieri despre artă*. București: Editura Meridiane.
- Ivireanul, A. (1997). *Opere*, (Gabriel Ștrempel, Ed.). București: Editura Minerva.
- Lazăr, I. St. (coord.). (2012). *Antimiana II – antologie de studii, comunicări și articole*, editată de Centrul de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul”. Râmnicu-Vâlcea: Editura Babel.
- Lazăr, I. St. (coord.). (2016). *Antimiana III – antologie de studii, comunicări și articole*, editată de Centrul de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul”. Râmnicu-Vâlcea: Editura Rotipo.
- Lazăr, I. St. (2000). *Sfântul Antim Ivireanul – „vistierie de daruri”*. Râmnicu-Vâlcea. Editura ALMAROM.
- Mazilu, D. H. (1999). *Introducere în opera lui Antim Ivireanul*. București: Editura Minerva.
- Muthu, M. (1976). *Literatura română și spiritul sud-est european*. București: Editura Minerva.
- Negrice, E. (1997). *Antim Ivireanul. Logos și Personalitate*. București: Editura DU Style.

How to cite this article: Bărbulescu, M. (2016). Antim Ivireanul. Impactul străinului în mentalitatea culturală românească. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf, 1*, 37-49. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2016.3>

