

# TENDINȚE BICULTURALE ÎN OPERA LUI DIMITRIE CANTEMIR

**Oana Loredana Bițu**  
Universitatea din Pitești

*The work BICULTURAL TENDENCIES IN DIMITRIE CANTEMIR'S WRITINGS captures the dual character – Oriental and Occidental – of Dimitrie Cantemir which is strongly reflected in his books both ideologically and culturally as well as on a stylistic and syntactical level. The critical, complex and objective research that the author of the Hieroglyphical History made through the Occidental sources (antique, classical or even more recent European ones or contemporary with the author) or by means of Oriental sources has developed a dual vision which includes elements typical of the two cultural areas and in common with them that lead to a unitary humanistic view. The coexistence of different cultural influences in both Cantemir's various writings and within a single work reflects a huge erudition and a remarkable visionary balance.*

**Key words:** multiculturalism, humanism, complexity, encryption, history

## **Bibliografie:**

- Babeți, A. (1997). *Introducere la Istoria ieroglifică*. București. Editura Minerva.
- Cioculescu, Ș. (1966). *Varietăți literare*. București. Editura pentru Literatură.
- Crețu, B. (2013). *Inorogul la porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. PREMISE. BESTIAE DOMINI*, Volumul I. Iași: Institutul European.
- Giosu, Ș. (1973). *Dimitrie Cantemir. Studiu Lingvistic*. București: Editura Științifică.
- Iorga, N. (1917). *Historie des relations entre la France et les Roumains*. Iași: Editura Militară.
- Moldoveanu, D. (1997). *Dimitrie Cantemir între Orient și Occident*. București: Editura Fundației Culturale Române.
- Mușat, M., & Boatcă, S. (1975). *Dimitrie Cantemir*. București: Editura Militară.
- Piru, A. (1961). *Literatura romana în perioada feudală*. În LL, 1400-1780, numărul V.
- Tănăsescu, M. (1970). *Despre Istoria Ieroglifică*. București: Editura Cartea Românească.

**How to cite this article:** Bițu, O. L. (2016). Tendințe biculturale în opera lui Dimitrie Cantemir. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf*, 1, 65-78. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2016.5>