

## Poezia - reverie cu aromă de vanilie și ienibahar

**Andreea Buliga (Rotaru)**  
**Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava**

**Abstract:** *The present paper is intended as an exploration of poet Emil Brumaru's lyrical universe that contains, according to Nicolae Manolescu, a poetry of "the hypnotized, aromatized senses". Culinary language, widely present in the poems of the Dolhasca poet, stimulates interest especially because not only does it describe physiological sensations, but it also develops a profound spiritual dimension. Furthermore, in Brumaru's poems, gastronomy takes a large space in the economy of the text. The poet tries to build an idyllic universe by the recreation of the lost paradise and the access key to this fabulous topos is the return to childhood. The reinstatement of the original essence, of infant sensitivity is produced by the retreat into spaces that turn symbolic (kitchens, pantries, sideboards) and by the appeal to aromas and spices that build bridges to the inaccessible childhood universe and the time leap, even if temporary, happens through the teasing of the senses.*

**Key words:** aromas, kitchens, spices, poetry, revery.

### Referințe:

- Brumaru, E. (1970). *Versuri*. București: Editura Albatros.
- Brumaru, E. (2005). *Opera poetică*, vol. I-III. Chișinău: Editura Cartier.
- Brumaru, E. (2006). *Commedia dell'Arte*. București: Editura LiterNet.
- Brumaru, E. (2014). *111 cele mai frumoase poezii*. București: Editura Nemira.
- Crețu, B. (2009). Emil Brumaru privind realitatea sub fustă. *Viața Românească*, 5.
- Cristea-Enache, D. (2014). După-amiaza unui faun. În E. Brumaru, *111 cele mai frumoase poezii* (pp.5-15). București: Editura Nemira.
- Cristea, V. (1970). Emil Brumaru: *Versuri. Flacăra*, 790.
- Diaconu, A. M. (f.a.). *Biblioteca română de poezie postbelică - Studii eseuri, cronici*. Suceava: Editura Universității „Ștefan cel Mare”.
- Doinaș, Ș. A. (1999). *Poeți români*. București: Editura Eminescu.
- Grigurcu, G. (1979). *Poeți români de azi*. București: Editura Cartea Românească.
- Krizsanovszki, I. (2010). *Fascinația enogastronomică în literatura română*. Iași: Editura Tipo Moldova.
- Manolescu, N. (1970). Poezia sentimentală și ironică. Emil Brumaru. *Versuri. Contemporanul*, 26.
- Negoiteșcu, I. (1994). *Scriitori contemporani*. Cluj: Editura Dacia.

**How to cite this article:** Buliga, A. (2017). Poezia - reverie cu aromă de vanilie și ienibahar. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf*, 2, 10-17. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2017.1>