

Între Ovidius și Dante. Ipostaze ale exilului identificate în romanul lui Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil*

Emanuela Măgerușan
Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia

Abstract: *This paper talks about the Romanian exile after the Second World War, during the communist era (the period of Communist rule), when most of citizens' rights were not respected and when writers could go to prison if writing something against the Party. In this situation, many writers and not only, chose to leave the country for a better life and they tried to `help` their people from the outside, one of these Romanian writers being Vintilă Horia. His work is obviously marked by his personal experience as an exiled person, and a lot of his novels have as protagonists people like him, exiles. In the novel entitled God was born in exile, the protagonist, Vintilă Horia tells the story of the Latin poet Ovidius who was exiled at Tomis (Constanța, Romania) and as the story goes on, we can observe the changes Ovidius went through, the way he changes from being superficial, conceited and egocentric to being a wise man that has found his purpose, his God and his peace.*

Key words: The Romanian exile, Vintilă Horia, Ovidius, the condition of the exile, the exile literature.

Referințe:

- Horia, V. (1999). *Dumnezeu s-a născut în exil*. București: Editura Anastasia.
- Orian, G. (2008). *Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său*. Cluj-Napoca: Editura Limes.
- Orian, G. (2014). *Literatura exilului românesc, suport pentru curs și seminar*. Alba Iulia: Seria Didactica.
- Pop, I. (2007). *Dicționarul analitic de opere literare românești, A-M*. Cluj-Napoca: Editura Casa cărții de Știință.
- Simion, E. (2005). *Dicționarul general al literaturii române*. București: Editura Univers Enciclopedic.
- Simuț, I. (2017). *Literaturile române postbelice*. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană.
- Zaciu, M., Papahagi, M., & Sasu, A. (1998) *Dicționarul scriitorilor români, D-L*. București: Editura Fundației Culturale Române.
- ***(2000). *O radiografie a exilului românesc. Corespondență emisă și primită de Grigore Nandriș, 1946-1967*. București: Editura Vestala.
- *** (2009). *Istoria literaturii române de azi pe mâine, vol. 1, 23 august 1944-22 decembrie 1989*. București: Editura Semne.

How to cite this article: Măgerușan, E. (2017). Între Ovidius și Dante. Ipostaze ale exilului identificate în romanul lui Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil*. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf*, 2, 99-111. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2017.8>