

De la vis la poezie

Rebeca-Rahela Marchedon
Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia

Abstract: *This work shows us the process used in the oneiric poem's construction. The work proves the associations and the links between these two concepts. From the Romantic period based on the Cult of the Unconscious with freudian and jungian ideas to the Charles Mauron's psycho criticism. The focus is on the reverie, a defining act for accessing the unconscious area, the source of inspiration. The act of reverie is closely tied to the various myths exemplified in this work. The end of the work displays the oneiric perspective in Leonid Dimov's poetry.*

Key words: oneiric, romantic period, the Cult of the Unconscious, freudian and jungian ideas, psycho criticism, reverie, myths, poetry.

Referințe:

- Bachelard, G. (1997). *Aerul și visele. Eseu despre imaginația mișcării*. București: Ed. Univers.
- Bachelard, G. (2005). *Poetica reverie*. Pitești: Ed. Paralela 45.
- Bako (Burada), A. I. (2009). *Dinamica imaginarului poetic: grupul oniric românesc*, teză de doctorat, coordonator: Prof. univ. dr. Mircea Braga, Alba Iulia.
- Bădiliță, C. (1996). *Miturile lui Platon. Antologie Platoniciană*. București: Ed. Humanitas.
- *** (2010). *Biblia*. Traducere Dumitru Cornilescu. București.
- Blaga, L. (1992). *Despre gândirea magică*. București: Ed. Garmond.
- Corneanu, L. (2014). *Leonid Dimov. Un oniric în Turnul Babel*. București: Ed. Cartea Românească.
- Dimov, I., & Țepeneag, D. (1997). *Momentul oniric*. București: Ed. Cartea Românească.
- Freud, S. (1933). *Viața mea și psihanaliza*. Iași: Ed. Moldova.
- Freud, S. (2011). *Despre vis*. București: Ed. Trei.
- Hall, J. A. (2013). *Interpretarea jungiană a viselor*. București: Ed. Herald.
- Heidegger, M. (1995). *Originea operei de artă*. București: Ed. Humanitas.
- Pantea, A. (2004). *Poezie română contemporană*. Alba Iulia: Ed. Universității „1 Decembrie 1918”.
- Reinhardt, K. (2002). *Miturile lui Platon*. Cluj-Napoca: Ed. Dacia.
- Van der Sterren, D. (1996). *Psihanaliza literaturii. Oedip Rege*. Odorheiu Secuiesc: Ed. Trei.

How to cite this article: Marchedon, R. R. (2017). De la vis la poezie. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf*, 2, 89-98. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2017.7>