

Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în *Exuviile* Simonei Popescu

Sorina-Maria Victoria
Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia

Abstract: *This paper aims to highlight the relationship identity-alterity hypostasized by the antinomy Myself and The Other(self) as portrayed in Simona Popescu's novel Exuvii. Trapped in time, in a permanent battle between past ('the obsolete self') and future ('the subsequent self'), Simona Popescu's character struggles to preserve the moment by diving into herself and dwell on undefined places hidden in her mind. In quest of self-acceptance, the character discovers revealing places and proper moments to learn how to cope with this 'polymorphic' identity. Writing about herself and indulge in daydreams are the primary steps to identify and reunite the infinite pieces of puzzle that recompose her identity.*

Key words: identity, alterity, autobiographical contemporary fiction, fragmentation, self-acceptance.

Referințe:

- Anca, E. C. (2010). Ipostaze ale corporalității în jurnalul lui Jeni Acterian. În , *Incursiuni în imaginar*, 4, *De la corpul imaginat la corpul reprezentat* pp. 39-49. Alba Iulia: Editura Aeternitas.
- Bachelard, G. (2003). *Poetica spațiului*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Baudrillard, J., & Guillaume, M. (2002). *Figuri ale alterității* (C. Mihali, Trans.). Pitești: Editura Paralela 45.
- Chevalier, J., & Gheerbrant, A. (f.a.). *Dicționar de simboluri* (vol 2, E-O). București: Editura Artemis.
- Deciu, A. (2001). *Nostalgiiile identității*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Doinaș, Ș. A. (2002). Eu și celălalt. *Secolul 21: Alteritatea*, 1-7. p. 23.
- Eminescu, M. (2000). *Poezii*. București: Editura Regis.
- Kristeva, J. (2002). Străini pentru noi înșine. *Secolul 21: Alteritatea*, 1-7. p. 300.
- Micu-Oțelea, A. (2017). Alteritate și identitate în spațiul mahalalei literare. Eds.? *Incursiuni în imaginar*. vol. 8, *Imaginar, identitate și alteritate în literatură* pp. 171 – 215. Alba Iulia: Editura Aeternitas.
- Pârjol, F. (2014). *Carte de identități*. București: Polirom.
- Pleșu, A. (2011). *Despre frumusețea uitată a vieții*. București: Humanitas.
- Popescu, S. (2011). *Exuvii*. București: Polirom.
- Serrano, P. (2016). Naturi moarte (glasuri). *Euphorion*. anul XXVII, 4, p. 89.

Sitografie:

Pessoa, F. (f.a.). Încep să mă cunosc. Eu nu exist. Disponibil pe: <http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/p/fernando-pessoa-6zunuct/-incep-sa-ma-cunosc-eu-nu-exist-5zpdnpu.html#.Wik7ntKWblU>, accesat la 02.12.2017.

How to cite this article: Victoria, S. M. (2017). Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în *Exuviile* Simonei Popescu. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi - Bssmf*, 2, 210-221. DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2017.18>