

DE LA HIPOTEXT(E) LA HIPERTEXT: ÎNVOIALA DE GEORGE BĂLĂIȚĂ

Alina NECULACHI

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Abstract: This paper aims to present the intertextual connections between Ion Creangă's texts (notably, *Povestea lui Stan Pățitul*) and other works by George Bălăiță (*The World in Two Days* and *The Disobedient Apprentice*), in conjunction with *Învoiala*, the author's last novel. Bălăiță borrows only the general aspects from Ion Creangă's *Povestea lui Stan Pățitul*, enriching its content with many details. This paper also presents the elements which render originality to Bălăiță's version, the peculiarities regarding the building of the characters and the importance of the presence of some objects, which have magical qualities and symbolic functions in the text.

Key words: Intertextuality; Writing patterns; Re-writing; Magical objects; Portraying characters.

Referințe:

- Antohi, S. (2007). *Războaie culturale. Idei, intelectuali, spirit public*. Iași: Editura Polirom.
- Bălăiță, G. (1977). *Ucenicul neascultător*. București: Editura Albatros.
- Bălăiță, G. (2009). *Lumea în două zile*. Iași: Editura Polirom.
- Bălăiță, G. (2016). *Învoiala*. Iași: Editura Polirom.
- Cărtărescu, M. (1999). *Postmodernismul românesc*. București: Editura Humanitas.
- Chevalier, J., & Gheerbrant, A. (2009). *Dicționar de simboluri*. Iași: Editura Polirom.
- Constantinescu, N. A. (1963). *Dicționar onomastic românesc*. București: Editura Academiei Republicii Populare Romîne.
- Cornea, P. (1998). *Introducere în teoria lecturii*. Iași: Editura Polirom.
- Durand, G. (1977). *Structurile antropologice ale imaginarului*. București: Editura Univers.
- Eco, U. (1991). *Lector in fabula*. București: Editura Univers.
- Eco, U. (2006). *Șase plimbări prin pădurea narativă*. Constanța: Editura Pontica.
- Hăulică, C. (1981). *Textul ca intertextualitate*. București: Editura Eminescu.
- Iser, W. (2006). *Actul lecturii*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Kayser, W. (1979). *Opera literară*. București: Editura Univers.
- Kristeva, J. (1974). *La Révolution du langage poétique. L'avant-garde à la fin du XIXe siècle: Lautréamont et Mallarmé*. În P. Cornea (1998). *Introducere în teoria lecturii* (p. 82), Iași: Editura Polirom.
- Lovinescu, V. (1989). *Creangă și creanga de aur*. București: Editura Cartea Românească.
- Manolescu, N. (2008). *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Mincu, M. (2000). *Poeticitatea română postbelică*. Constanța: Editura Pontica.
- Negrici, E. (2006). *Literatura română sub comunism: Vol. I-II (Poezia. Proza)*. București: Editura Fundației Pro.

- Nemoianu, V. (1990). Bătălia canonică: de la critica americană la cultura română. *România literară*, 41, 12-13.
- Ricardou, J. (1979). *Pour une théorie du nouveau roman*. În M. Apolzan (1979). *Casa ficțiunii* (p. 14). Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Riffaterre, M. (1981). L'intertexte inconnu. *Littérature*, 41. În P. Cornea (1998). *Introducere în teoria lecturii* (p. 83). Iași: Editura Polirom.
- Ungheanu, M. (1996). *Scriitorii de la miezul nopții*. Galați: Editura Porto-Franco.

Webografie

- Cincu, R. (n.d.). *Măștile romanului țărănesc*. Articol disponibil online la: <https://tribuna-magazine.com/mastile-romanului-taranesc/>, accesat la data de 25.09.2018
- Cubleșan, V. (n.d.). *Stan o repățește*. Articol disponibil online la: <https://revisteaua.ro/stan-o-repateste>, accesat la data de 25.09.2018
- Manolescu, N. (2016). Drăcușorul cel păcătos. *România literară*, 21. Articol disponibil online la: http://www.romlit.ro/drcuorul_cel_pctos, accesat la data de 12.09.2018
- Mironescu, D. (2017). Pactul diavolului cu sine însuși. *Cultura*, 12/23, 18. Articol disponibil online la: https://revistacultura.ro/pdf/cultura_568_w.pdf, accesat la data de 22.08.2018
- Neagoe, G. (2016). **Dă-dămult... Mai dă-dămult. Apostrof**, 6. Articol disponibil online la: <http://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2016/n6/a10/>, accesat la data de 12.07.2018
- Spiridon, V. (2017). *S(a)tan Pășitul în lumea lui cine pierde câștigă*. Articol disponibil online la: <http://convorbiri-literare.ro/?p=7627>, accesat la data de 25.09.2018
- Ungureanu, E. (2010). *Aplicații de gramatică a culturii pe un hipotext & hipertext (sau Stănescu despre Cărtărescu)*. Articol disponibil online la: <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A6930/pdf>, accesat la data de 15.08.2018

How to cite this article: Neculachi, A. (2018). De la hipotext(e) la hipertext: *Învoiala* de George Bălăiță. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi – Bssmf*, 3, DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2018.3.7>