

EȘTI CEEA CE MĂNÂNCI (MAN IST, WAS MAN ISST) – A FI ȘI A MÂNCA ÎN SIMPLICIUS SIMPLICISSIMUS

Andreea-Isabella TATOI

Universitatea din București

Abstract: The phrase "You are what you eat" can be found in almost every language and culture, which makes us realize the importance of food in defining human as individuality and also as part of a collectivity. We search for the meaning of culinary references in the Grimmelshausen's novel *Simplicius Simplicissimus*, trying to find in this particular case the common essence of eating, that reflects generally the humanity. *Simplicius*, the Grimmelshausen's main character, has different non-linear experiences, permanently sustained by his new culinary behaviour. A Bildungsroman, *Simplicius Simplicissimus* presents the evolutionary itinerary that *Simplicius* follows with the help of numerous food symbols – they persist as long as his inner self doesn't change. When *Simplicius* experiments a new significant condition, not only the main types of food that he eats change, but also his way of considering eating and the process of finding food. Every culinary (exterior) change reflects, as we affirmed, the inner self.

Key words: Culinary symbols; Bildungsroman; Experimenting; Eating is being; Antithesis.

Referințe:

I. Ediții folosite

- Grimmelshausen. *Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch*. Disponibil online la: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/simplicius-simplicissimus-5248/2> accesat la 04.03.2019.
- Grimmelshausen. (1967). *Simplicius Simplicissimus*. București: Editura Pentru Literatură.
- BIBLIA. (1924/2016). (D. Cornilescu, Trad.) Disponibilă online la: <https://biblia.resursecrestine.ro/> accesat la 04.03.2019.

II. Bibliografie critică

- Antonescu, R. (2016). *Dicționar de simboluri și credințe tradiționale românești*. Iași: Editura Tipo Moldova.
- Augustine. (1837). *S. Aurelii Augustini Confessiones – ad fidem Codicum Lipsiensium et editionum antiquiorum recognitas*. Lipsiae: C. Tauchnitii.
- Biedermann, H. (2002). *Knaurs Lexicon der Symbole* (D. Petrache, Trad.). Band 1 & 2. București: SAECULUM I.O.
- Curtius, E. R. (1970). *Europäische Literatur und lateinische Mittelalter*. (A. Armbruster Trad.). București: Editura Univers.
- Eliade, M. (2017). *Sacru și profanul*. București: Editura Humanitas.
- Freund, W. (2000). *Deutsche Literatur*. Köln: DuMont.

- Jeßing, B. (2015). *Neure deutsche Literaturgeschichte*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.
- Meid, V. (2017). *Das Buch der Literatur. Deutsche Literatur vom frühen Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert*. Stuttgart: Reclam.
- Mihăilescu, V. (2010). *Sfârșitul jocului. România celor 20 de ani*. București: Curtea Veche Publishing.
- Rousseau, J. J. (2016). *Die Bekenntnisse*. München: Anaconda.
- Schubert, A. (2018). *Gott essen. Eine kulinarische Geschichte des Abendmahls*. München: Verlag C.H. Beck oHG. Disponibil online la: https://beckassets.blob.core.windows.net/product/readingsample/21986023/21986023 leseprobe_gottessen.pdf accesat la 23.06.2018,
- Soviany, A. (2018). *A mânca, a muri, a învia. Symbolistica mâncării în viața Sfântului Macarie Râmleanul*. București: BEST Letters Coloquia.

How to cite this article: Tatoi, A. I. (2018). Ești ceea ce mănânci (*man ist, was man isst*) – a fi și a mânca în *Simplicius simplicissimus*. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi – Bssmf*, 3, DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2018.3.11>

