

THANATICUL ÎN SPECTRUL LUDICULUI DIMOVIAN

Rebeca-Rahela MARCHEDON

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Abstract: *This scientific paper aims to demonstrate the ambiguities between text, meaning of poetry and the establishment of the imaginary. Dimovian poetry is located at the periphery from coherence and incoherence. It is a turbid world expressed through a Babel of words. The poems wrap anxiety and grotesque in the shadow of a carnival and euphoric world.*

The act of creation is perceived as a diving in the world of shadows, archetypes and creative unconscious. It is a baroque poetry outlined in a world of bazaar. It comes from everywhere and goes to a masked gaiety. Death's obsessive shades constantly appear behind the serenity's depth. The creative self installs his presence using juggler duplicates and mixing reality with fantasy.

Key words: *Thanatos; Juggler; Totality; Euphoria; Obsessions; Alterity.*

Referințe:

Lucrări generale și speciale:

- Corneanu, L. (2014). *Leonid Dimov. Un oniric în Turnul Babel*. București: Editura Cartea Românească.
- Dimov, L. (1979). *Spectacol*. București: Editura Cartea Românească.
- Dimov, L. (2010). *Opera poetică: Vol. II*. București: Editura Paralela 45.
- Dimov, L., & Țepeneag, D. (1997). *Momentul oniric*. București: Editura Cartea Românească.
- Dimov, L., & Țepeneag, D. (2007). *Onirismul estetic*. Antologie de texte teoretice, interpretări critice și prefață de Marian Victor Buciu. București: Editura Curtea Veche.
- Jung, C-G. (1996). *Amintiri, vise, reflecții*. (D. Ștefănescu, Trad.). București: Editura Humanitas.
- Kalsched, D. (2017). *Lumea interioară a traumei*. (W. Fotescu & I. Feordeanu, Trad.). București: Editura Herald.
- Mauron, C. (2001). *De la metaforele obsedante la mitul personal*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.
- Mureșan, V., & Ștef, T. (2000). *Leonid Dimov, monografie, antologie comentată, receptare critică*. Brașov: Editura Aula.

Studii și articole de specialitate:

- Boldea, I. (2011). *De la modernism la postmodernism*. Târgu-Mureș: Editura Universității „Petru Maior”.
- Pantea, A. (2004). *Literatură onirică. Aplicații în poezia românească*. Alba Iulia: Editura Universității „1 Decembrie 1918”.
- Pantea, A. (2004). *Poezie română contemporană*. Alba Iulia: Editura Universității „1 Decembrie 1918”.

Webografie:

Dimov, L. *Poemul esențelor.* disponibil online la: <https://versionroumaine.wordpress.com/category/leonid-dimov/>, accesat la data: 16.04.2018.

How to cite this article: Marchedon, R. R. (2018). Thanaticul în spectrul ludicului dimovian. *Buletinul sesiunii studenților și masteranzilor filologi – Bssmf*, 3, DOI: <https://doi.org/10.29302/bssmf.2018.3.6>